

Natuur

Kunstweekend Beetsterzwaag Programmaboekje

22&23 juni

11:00-17:00 uur



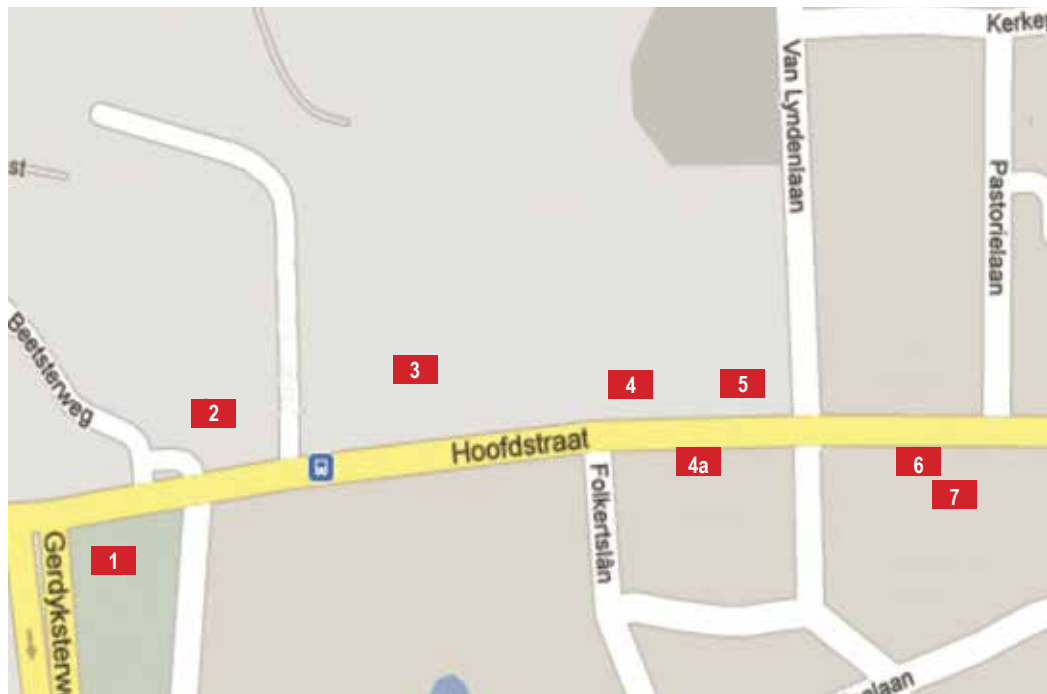
Stichting KunstPromotie
Beetsterzwaag

www.culturelehoofdstraat.nl

Sponsors:



Stichting van Teyens Fundatie - Beetsterzwaag



Welkom op het Kunstweekend Beetsterzwaag 2019!

In dit elfde Kunstweekend is “de NATUUR” het centrale thema. Een breed onderwerp en dus ook een zeer gevarieerde kijk op de Natuur door een schat aan kunstenaars. Kunstenaars hebben naar het thema schilderijen, beelden, keramiek, glaskunst en creaties in gemengde technieken gemaakt. Naast deze meer traditionele kunstuitingen is er dit jaar ook veel aandacht voor fotografie en film. De grote fotoeiken kunnen u niet zijn ontgaan. En in de voormalige galerie laten acht fotografen hun kunstwerken zien. De Hoofdstraat is het bruisende centrum van het Kunstweekend. De tentoonstellingen zijn te zien in locaties direct aan de Hoofdstraat en in de oertuinen van de oude adellijke huizen. Revalidatie Friesland is ook van de partij met een eigen expositie van (ex)patiënten. Huize Lyndestein is tevens de locatie voor de films.

De drie scholen in Beetsterzwaag hebben onder leiding van kunstenaar Alie Popkema een installatie gemaakt over het thema “Natuur”. Dit werkstuk is te bewonderen voor de Tropische kas. Op zondag kunt u literair snacken. Van 14.30 – 16.30 uur vertelt Mindert Wijnstra verhalen in de Jong's snackbar, Hoofdstraat 43.

De Hoofdstraat is ook het toneel van performances en muziek. Voor het gemeentehuis speelt zaterdagmiddag de band “Hawar”. Zaterdag- en zondagmiddag kan worden geluisterd naar harpmuziek en kunnen kinderen en volwassenen ook zelf de harp ter hand nemen. Zondag is straatmuzikant “Murk” te horen. Tijdens beide dagen is Rogier (DJ3315RPM) van de partij met zijn muziek uit zijn grote collectie vinyl.

Het organiserend comité wenst u veel kijk- en luisterplezier!

Namens de Stichting Kunstpromotie Beetsterzwaag
Reinder Haakma, Hendrika Lageveen, Gerda Vermeer

www.culturelehoofdstraat.nl



Overzicht exposities: Zaterdag en Zondag 11.00 - 17.00 u.

Anke Wijnia, schilderijen



Beetsterweg 1, Baboeshka

1

Atelier Anke's Arte (open in de weekenden), Kleine Oosterstraat 1, DOKKUM. Tel: 0615344672
e-mail info@ankesarte.nl
website www.ankesarte.nl
<https://www.facebook.com/Ankes-Arte-374018992738633/>

Tijdens het kunstweekend tekent Anke op het terras portretten in houtskool.

“Het vastleggen van een persoonlijkheid, dat is zó mooi om te doen”
Het schilderen van een goed portret heeft voor Anke (1971) alles te maken met gevoel. “Een portret kan technisch perfect zijn, maar als het geen expressie toont, is het leeg.” Het vangen van iemands persoonlijkheid, daar gaat het haar om: “Ik wil laten zien hoe iemand is, hem raken. Daarbij laat ik ook mijn eigen emotie spreken.”

Als vijfjarige tekende Anke motieven en dessins, geïnspireerd door de stapels stoffen die ze zag in de stoffenzaak van haar ouders. “Ik observeerde: de mensen, hun gedrag, de interactie. Dat fascineerde me toen al. Als tiener ging ik schetsen, portretten. Ik droeg altijd een schetsboekje bij me.”

Kenmerkend voor Ankes werk zijn de snelle schildertoets, het warme kleurenpalet en de gelaagde opbouw, waarbij portret of model ontstaan vanuit de ondergrond. Anke werkt met acryl, olie en houtskool en maakt zowel vrij werk als in opdracht.

Anky Hoekstra, schilderijen



Beetsterweg 2

2

“Ik ben geboren in Helvoirt. Noord-Brabant. Met vijftien jaar ben ik naar Drachten gekomen met mijn familie. Het schilderen begon voor mij met het Hindelopers, maar na een paar jaar ging ik op een schildersclub in Oudega. Verder heb ik wat losse cursussen gedaan bij verschillende leraren, tot we verhuisden naar Beetsterzwaag. Ik ben daar toen een galerie begonnen, “De Hynstesta” aan de Beetsterweg 2.

In Fockens-state, waar iedereen welkom is. Nu geef ik al meer dan twintig jaar les in verschillende technieken, vier keer in de week. Zelf schilder ik het liefst met olieverf. Het liefst realistisch en allerlei onderwerpen. Ik vind het altijd leuk om met het Kunstweekend mee te doen.

Het is gezellig en je ontmoet mensen.

Ik hoop dus ook dat het dit jaar weer een succes zal worden”.

Hoofdstraat 3, Huize Lyndenstein

3



www.hendrikalageveen.nl

Wij als mens zijn ook een onderdeel van de natuur, de natuur gaat zijn eigen weg en dat geldt ook voor de mens. Wat als je erachter komt dat de natuur je het verkeerde geslacht heeft mee gegeven? Hoe ga je daarmee om en hoe gaan de mensen om je heen daarmee om? Het deurtje van mijn kooi...Wil jij mijn verandering vastleggen? Die vraag werd me een jaar geleden gesteld. Toen wist ik nog niet wat voor bijzonder traject ik de komende jaren mag vastleggen. Een verandering waar veel mensen met een scheef oog naar kijken en soms ook van weggijken. Dat begrijp ik niet. En ik voel plaatsvervangende schaamte als ik mensen dit zie doen. Is het onwetendheid? Is het onbegrip? Is het het onbekende? Vragen die mij uitdagen dit heftige en moedige traject de komende jaren vast te leggen.

Films

Hoofdstraat 3, Huize Lyndenstein

3

Holland - Natuur In De Delta



De film 'Holland - Natuur in de Delta' is een (her)ontdekking van Nederland. Een ode aan onze rivieren en kustgebied en de rijke natuur die zij onze delta brengen, in alle kracht, raadselen en schoonheid. Het is een documentaire die ons als nooit tevoren de dynamiek en de veerkracht van het land waarin wij leven zal tonen. Het verhaal van de natuurfilm wordt verteld vanuit een cultureel-historische context en gezien vanuit het perspectief van hoofdpersonages als de zeearend, bever, haas, pimperlauwtje en stekelbaars.



Girl

Het verhaal van Lara, een 15-jarig transseksueel meisje geboren in het lichaam van een jongen, klaar om alles te riskeren om haar droom na te streven; ballerina te worden. Ze werd geboren in een mannelijk lichaam, maar ze besloot voor zichzelf dat ze graag als meisje wilde leven. Lara's leven wordt gedomineerd door het innemen van hormoonblokkers en vooral ook wachten: wachten op vrouwelijke hormoontherapie en chirurgie die uiteindelijk eindelijk haar geslacht zal afstemmen op haar vrouwelijke identiteit.

Hoofdstraat 3, Revalidatie Friesland

3



Op 22 en 23 juni vormt Revalidatie Friesland opnieuw het toneel voor vele kunstenaars.

Tijdens het Kunstweekend laten ruim dertig (!) exposanten hun werk zien. De creaties, waaronder schilderijen, tekeningen en foto's, symboliseren prachtig ons motto 'Laat zien wat je kunt'.

Voor dit weekend plaatsen we in dat laatste woord een extra s.

Creatief bezig zijn

De kunstenaars die tijdens het kunstweekend bij Revalidatie Friesland exposeren hebben allemaal een connectie met de organisatie.

Bijvoorbeeld (oud)medewerkers, maar met name veel (oud)patiënten die tijdens hun revalidatieperiode veel hebben gehad aan het creatief bezig zijn. Waar de één voor de revalidatieperiode al actief was op creatief gebied, ontdekte de ander zijn of haar talent juist tijdens de revalidatieperiode.

Verkoop kunstwerken

Veel kunstwerken die geëxposeerd worden, zijn ook te koop.

Een prachtig compliment voor de maker én een cadeautje voor Revalidatie Friesland.

Een gedeelte van de verkoopprijs komt namelijk ten goede aan het culturele programma - ten behoeve van patiënten - van Revalidatie Friesland.

Zo ontstaan er bijvoorbeeld meer mogelijkheden om creatieve workshops aan te bieden of kunstwerken van patiënten te exposeren.



Corrie Schrier, keramiek



www.corrieschrier.nl

Hoofdstraat 11, open huis Luts

4

Corrie Schrier werkt in de ruimte en op het platte vlak, met veel kleur. De beelden van Keramiek die zij maakt zijn gevormd vanuit de realiteit, figuratief.

De vormen van haar glaswerken zijn van meer herkenbaar tot abstract.

Joke Ket, diverse technieken



www.schildereizen.com

Hoofdstraat 11, open huis Luts

4

Ik werk en woon in Friesland, in Hurdegaryp.

Na enige cursussen, Zomeracademie Kunstenaarsbond en masterclasses, exposeerde ik voor het eerst (openbaar) in 1995.

Vanaf die tijd exposeer ik regelmatig in verschillende galeries door heel Nederland en zelfs in Zweden. Een bijzondere vermelding is de expositie in Den Haag in de Ambassade van Vietnam. Tegenwoordig schilder ik vooral over Friesland. Ik werk uit de gedachte "Uit het vuur der aarde" en zet mijn werk op in rood. Mijn liefde gaat vooral uit naar 't Wad met aan de horizon de eilanden.

Het Wad geeft mij ruimte en ademen en de sensatie van zout op mijn lippen, voeten in het slik, en zand op mijn lijf. Wadvondsten zoals schelpjes, slik en zeewier verwerk ik in mijn schilderijen.

Het geeft mij het ultieme gevoel van vrijheid en mijn verbondenheid met Friesland.

Een deel van de verkoop van mijn werk gaat naar St. Kalpitiya. Hier doen wij (mijn man en ik) samen met een vriend die daar woonachtig is, kleinschalige projecten voor gezondheid en welzijn van kinderen.

www.kalpitiya.nl

Mathilde Hemmes, geschilderde sieraden, Portable Paintings



www.etsy.com/shop/MooivanMathilde

Hoofdstraat 28

4a

"MooivanMathilde"

MooivanMathilde ontwikkelde Portable Paintings. Dit zijn sieraden die als een schilderij worden gemaakt met acrylverf op doek en daarna uitgeknipt en geplakt/lakt op draad. De kleuren geven niet af en zijn waterbestendig. Deze bijzondere kettingen zijn verrassend licht en prettig draagbaar.

Art verschuiving II



Hoofdstraat 17

5

Tot en met 7 juli 2019 presenteren we enkele bijzondere kunstcollecties. Voor de deelnemende verzamelaars een uitgelezen moment om hun passie te delen met u als kunstliefhebber.

Art-verschuiving II biedt u een unieke mogelijkheid om de nieuwe eigenaar te worden van een boeiend kunstwerk tegen een redelijke prijs. De verschillende collecties tonen met veel smaak verzamelde moderne en hedendaagse kunst.

Werken van:

Karel Appel, Bernard Aubertin, Armando, Joseph Beuys, Arie Berkulin, Bram Bogart, Eugène Brands, James Brown, Jef Diederer, Alphons Freymuth, Joris Geurts, Klaas Gubbels, Aad de Haas, Anton Heyboer, JCJ van der Heyden, David Hockney, Asger Jom, Thijs van Kimmenade, Guus Koenraads, Ger Lataster, Reinier Lucassen, AR Penck, Roger Raveel, Jan Schoonhoven, Shinkichi Tajiri, Bram van Velde, Christian Ludwig Attersee, Charlotte van Pallandt, Carel Visser, Henk Visch, Jaap Wagemaker e.a.



Femie leunend op elleboog
brons, 1929
52 x 38 x 25 cm

provenance: kunsthandel Lambert Tegenbosch, Heusden;
gegoten bij bronsgieterij Binder, Haarlem



Torso
brons, 1930
83 x 45 x 27 cm

provenance: kunsthandel Lambert Tegenbosch, Heusden;
gegoten bij bronsgieterij Binder, Haarlem

Ria de Boer Leistra

Exitthegrey Fotografie



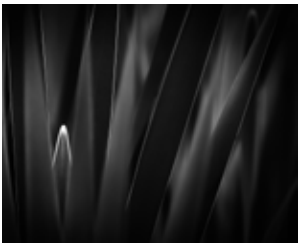
Mijn fotografie naam Exitthegrey herleid naar de hang om alles net even anders te benaderen in mijn fotografie. De realiteit is prachtig maar ik mag graag deze even achter mij laten en een eigen fantasie wereld creëren doormiddel van spelen met kleur en licht.

Deze fantasie zie je terug in elke vorm van fotografie die ik beoefen, model, fauna, stillevens en mijn meest favoriete fotografie, urbex (Urban-Exploration), het fotograferen van vergane glorie, oude verlaten gebouwen, huizen, kerken in Europa waar de natuur weer de overhand krijgt, waar licht en kleur een belangrijke rol spelen in het proces van vergankelijkheid. De natuur die letterlijk naar binnen kruipt doormiddel van klimplanten, zwammen en schimmels in de meest opmerkelijke kleuren.

In deze expositie toon ik de prachtige blootstelling van planten. Het intrigeert mij elke keer weer hoe weelderig planten in vele vormen en structuren zich tentoon stellen voor mijn camera. Elk licht geeft weer een ander patroon, kleur en samenstelling, of het nu ochtendlicht, zonlicht, winter, zomer of avond licht is. Ik hou er van om vooral de details van de vele vormen en structuren in frames te zetten. Te spelen met daglicht, zodat de planten een eigen karakter krijgen. Een stap verder is voor mij het bijna onwerkelijk te maken in de nabewerking. Dat er een stukje magie, een klein sprookje ontstaat. Het werkelijke een beetje bevreemdend maken, het kijken met andere ogen, Exit the Grey.

<https://exitthegrey.myportfolio.com>

Noortje Russel



De natuur is voor mij een plek voor rust, bezinning, verwondering en ontroering. Daardoor is het ook bij uitstek een plek voor creativiteit en ideeën. In de natuur zie ik altijd bijzondere dingen die me prikkelen om ze te fotograferen en erover te schrijven. Vaak is dat iets heel kleins of iets heel 'gewoons'; een spinnenweb, een mini-zwammetje, het avondlicht op het riet ...

Door te spelen met het licht, met de compositie en met verschillende technieken, probeer ik mijn foto's iets eigens te geven. Soms borrelt er dan ook nog een verhaaltje of een gedicht op, passend bij een bepaalde foto. Op die manier komt mijn liefde voor de natuur, fotografie en taal mooi samen.

Noortje Russel

<https://noortjerussel.com>

Maartje Roos



Fotoregisseur van eigenzinnige magische werelden

Maartje Roos maakt geen foto's, ze creëert beelden, schilderachtige beelden waar de mens en de wereld maakbaar lijken. Met behulp van haar creatieve geest, inlevingsvermogen, fotografische kennis en het digitale palet zet Maartje de werkelijkheid naar haar hand.

De samengestelde composities die op verschillende locaties gemaakt worden geven een geheel eigen, vaak vervreemdend of romantisch beeld. Er is altijd zorgvuldig over elk beeldelement nagedacht.

Genadeloos in haar zoektocht en met engelengeduld regisseert ze haar foto's tot in het kleinste detail waarmee ze haar kunstwerken voorziet van haar unieke signatuur. Identiteit, natuur en historie zijn steeds terugkerende onderwerpen in haar autonome werk.

<http://roosphotography.nl>

Maartje Roos (1986) studeerde cum laude af aan de fotoacademie te Groningen en werd gevraagd om te participeren in het Nederlandse team voor de World Photography Cup. Ze behaalde diverse nominaties, werd uitgeroepen als één van de 100 nieuwe fotografie talenten, werkt in opdracht voor diverse gerenommeerde bedrijven en filmproducenten, maakt kunst op maat in particuliere kringen en exposeert in binnen- en buitenland.

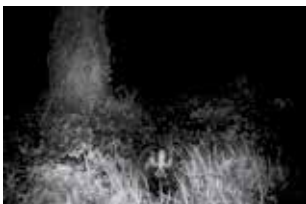
Johannes Bosgra



(geb. 1979 in Hardegarijp) is de wereld over gereisd naar de meest desolate plekken om de essentie van de kleuren en vormen van oceanen en zeeën te vangen in zijn serie minimalistische zeegezichten genaamd Strepen. Bij het maken van zijn werk laat hij zich inspireren door hedendaagse klassieke muziek. En hij speelt zelf graag piano. Bosgra is in april 2019 één van de drie winnaars geworden van het talentenproject Verhalen in het Landschap. Zijn werk is internationaal tentoongesteld bij instellingen zoals: New World Symphony Hall, Miami; concertzaal De Doelen, Rotterdam; Tonhalle Düsseldorf, Düsseldorf; Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam. Website: www.johannesbosgra.com

www.johannesbosgra.com

Henneke Andreae



In dit tijdperk van het Anthropoceen waarin onmogelijk aan de gevolgen van menselijke activiteiten sinds de tijd van de industrialisatie voorbij gegaan kan worden, is verandering een nodige aandrijfkracht om hoop en overleving te ondersteunen. Als een kunstenaar met een sterke relatie tot de niet-menselijke dieren, verzoek ik deel te zijn van een beweging die werkt aan een ecocentrische maatschappij. De wens bestaat dat door het uitbreiden van onze persoonlijke grenzen we kunnen beginnen met het navigeren van een wereld waar binnen we kunnen leven in partnerschap

Bart Lindenhovius



Als kleine jongen was ik gefascineerd door de analoge camera van mijn vader. Met mijn eerste camera ontwikkelde ik interesse voor lange sluitertijdeffecten, landschapsfotografie, sportfotografie en het gebruik van groothoek. Wat begon als een hobbymatige passie groeide uit tot mijn beroep. Van Terschelling tot aan Rotuma (een eilandje in de Stille Oceaan). Waar ik ook ga, altijd heb ik mijn camera mee.

Het werk wat te zien is tijdens deze expositie is een verzameling van natuurfotografie. Wat ik probeer vast te leggen in deze landschappen is een weidse rust. Veelal maak ik foto's wanneer de wereld nog moet ontwaken. Een uniek moment vereeuwigd. Een moment dat we te vaak missen door de hectiek van het dagelijks leven. Waar het niet altijd lukt om de natuur in het echt te beleven, hoop ik dat deze foto's een vleugje van dit gevoel mee naar huis nemen.

<http://bartlindhovius.nl>

Harm Mulder



"Sole"

Het uitbeelden van je eigen identiteit is een bijzonder proces. Intuïtief, impulsief, zoekend. Ineens is het daar en zit je er middenin....

Evelijn Bos



Titel: Groeten uit... De emotionele binding met een specifiek stukje aarde. Ik heb in drie verschillende landen gewoond: Nederland, Nieuw-Zeeland en Australië. Van ieder land nam wat mee en laat ik indrukken achter. Met iedere regio waar ik gewoond heb, ben ik een verbinding aangegaan. Ik wilde onderzoeken welke emoties hierbij een sterke rol spelen en wat ik hier beeldend mee zou kunnen doen. De uitkomsten van een hele korte vragenlijst die ik mezelf voor heb gelegd gaven een interessante inzicht: ik kreeg inzicht in welke mate bepaalde emoties bij mijzelf zijn voorgekomen in de afgelopen dertien jaar, waarin ik van Nederland naar Nieuw-Zeeland ben verhuisd, na zes jaar naar Australië ging en van daaruit na ruim vier jaar weer terug naar Nederland kwam. 'Love', 'joy', 'surprise', 'sadness' en 'anger' blijken in mijn eigen situatie de boventoon gevoerd te hebben, dan wel nog steeds actueel te zijn. Deze emoties, die voor mij de verbondenheid met het land en de grond onder mijn voeten weergeven, vormen de basis voor de vijf schalen van keramiek die ik de afgelopen maanden gemaakt heb.

Natalie de Klijn, bronzen beelden



Hoofdstraat 44, 7

(tuin van pand Kijlstra en Brouwer (via steegje))

De liefde voor mijn hond, een Hongaarse Vizsla, gaf ooit de doorslag om te gaan boetseren. Ik probeer bij mijn beelden de aibaarheidsfactor en de bewegingen zoveel mogelijk te benaderen. Dieren hebben mijn aandacht. (Jacht)honden en paarden een lichte voorkeur. Naast vrij werk maak ik ook beelden in opdracht. Vaak vind je mij in mijn atelier in Tijnje waar ik ook regelmatig workshops geef. Heb je interesse, wil je meer weten? Bekijk de website, bel of kom naar Tijnje.

Je bent geheel vrijblijvend van harte welkom!

www.klijnkunst.nl

Jelle Schotanus, schilderijen



Kerkepad Oost 10 8

Op de keper beschouwd is het werk gezet in een simpele vormgeving, dat landschap van Jelle Schotanus.

Maar juist door die eenvoudige weergave en de trefzekere keuze in kleur en vlak boeien de werken mateloos.

De doorwrochte schilderijen ondergaan het landschap in een snelle opzet. Het lijkt of de schilder geen lange adem nodig heeft.

De compositie vormt zich gaandeweg in gedachten. Spontaan licht het acryl en olie op doek maar het houdt een scherp oog voor detail. Zoals het landschap hem heeft gepakt, pakt het de kijker.

www.jelleschotanus.nl

Gusta Vet, veelzijdig kunstenaar



Hoofdstraat 41 9

Gusta Vet is een veelzijdig kunstenaar, ze maakt zowel schilderijen als geschilderd glaswerk en objecten.

Haar passie voor de kunst begon op de lagere school. Daar kreeg ze de opdracht een zelfportret te maken. Dat was zo goed gelukt dat haar klasgenoten haar erin herkenden.

Daardoor is ze zo enthousiast geworden, dat de kunst haar in zijn greep houdt.

Doety Klijnstra, potloodtekeningen

Hoofdstraat 49

10



www.doetyklijnstra.nl

Doety Klijnstra maakt potloodtekeningen van mens, dier en andere afbeeldingen. Doety woont in Oude Bildtzijl. Zij heeft haar atelier aan huis en een prachtig uitzicht op de dijk. Zij is geboren in 1964 in Oudehorne, vlakbij de Kiekenberg. Doety tekent al heel haar leven, maar sinds 2004 heeft zij zich ontwikkeld tot de stijl die zij nu heeft. Doety geeft de voorkeur aan beeldmateriaal (foto's) om zo een gelijkend beeld te creëren en gebruikt voor het vervaardigen van een portret alleen een (vul)potlood en een gummetje. Ze tekent portretten van (heel) jonge mensjes, van oude(re) mensen, van mensen uit andere culturen maar ook portretten van overleden dierbaren voor op rouwbrieven, herinneringskaartjes/bidprentjes en/of dankkaartjes. Op het moment dat zij aan de ogen toe is en dit vergelijkt met het voorbeeld (foto), dan ontwaart zij de essentie van de persoon die hij of zij is of was ten tijde de foto genomen werd. En die essentie probeert zij in al haar tekeningen te raken...met hart en ziel....

Doety neemt haar tekentafel mee en gaat op locatie tekenen zodat bezoekers mee kunnen kijken...

Janny Bruinsma, verschillende technieken

Hoofdstraat 72, goudsmidse Pepi

11



Instagram: [janny_bruinsma](https://www.instagram.com/janny_bruinsma)

Mijn werk is conceptueel. Ik hergebruik papier, stof en plastics. Daarnaast gebruik ik zwart en witte verf. Om ruimte te behouden, werk ik op het formaat 10/10cm. Mijn werk is een oneindig proces, experimenterend met combinaties van verschillende materialen. Een verhaal zonder begin en einde. Poëtisch en intrigerend. Mijn laatste expositie was met internationale Kunstenaars uit Amerika, Duitsland en Nederland.

Jan Loman

Hoofdstraat 51

11a



Jan Loman, dichter, fotograaf, beeldend kunstenaar, vormgever en ontwerper van het Logo "wees wijs met de waddenzee".

Werken van Loman bevinden zich oa in het Groninger Museum, het Haags Gemeentemuseum, Museum het Prinsessehof te Leeuwarden, Museum Drachten, in de TU Delft, op Schiermonnikoog en in Beetsterzwaag en in Noorwegen (o.a. Nesvåg in het Sjo og Motor Museum).

Enkele kunstwerken van de Opsterlandse kunstenaar Jan Loman (1818-2006) met als thema "Natuur in Noorwegen" zijn tentoongesteld in de winkel Gåva, de winkel met de Noorse collectie.

Anne-Marie van Veen, schilderijen



www.annemarievanveen.nl

Hoofdstraat 78

13

Het waddegebied geeft rust, de luchten het voortdurend veranderende licht, en het oneindige inspireren mij om deze ervaringen met olieverf op linnen te schilderen.

Zeilen op het wad 40x30 cm. Olieverf op linnen

Lydia Jongbloed, keramiek



Tegenover Hoofdstraat 82, Tropische kas

14

Het werk van keramiste Lydia Jongbloed is uitsluitend figuratief. Ze wordt door mensen in diverse situaties geïnspireerd.

Lydia Jongbloed, De Karn 6, 8454 KX Mildam

lydiawimj@gmail.com

Gerda Hansma, sieraden



gmmhansma@gmail.com

Tegenover Hoofdstraat 82, Tropische kas

14

Na een cursus is mijn passie voor edelsmeden geboren. De vertaling van ontwerp naar draagbare sieraden daagt mij uit. Van plaatmateriaal maak ik een uniek handgemaakt sieraad dat speels is, vol leven en kleur. Hierbij gebruik ik niet alleen zilver maar ook messing, koper en verrassende materialen zoals hout, glas, en onbewerkte ruwe halfedelstenen. Ik hou ervan het schijnbaar onmogelijke toch mogelijk te maken en laat mij hierdoor inspireren. Naast de sieraden die ik zelf ontwerp is het ook mogelijk een sieraad in opdracht te laten maken.

Japke Weij, tekeningen en schilderijen



Hoofdstraat 82, Notariskoepel achter Gemeentehuis

15

Een kunstwerk zonder licht is er één zonder leven, het geeft dynamiek en sfeer. Dat is waar het om draait in mijn werk. Ik maak contrastrijke realistische tekeningen en schilderijen. Ik zoek een sfeer die is te omschrijven als 'verstild' of 'vervreemdend'. Schoonheid, verval, ritme, kader, kleur en perspectief zijn belangrijke elementen in mijn werk.

www.japkeweij.nl

Frieda Harmsma-Bakker, hout



fridaharmsma@hetnet.nl

Hoofdstraat 79, Ons Huis via steegje

16

Hout is vrij gemakkelijk te bewerken, bovendien liggen de boomstammetjes in de snoei periode letterlijk voor het oprapen aan de kant van de weg. Dat waren de redenen om tijdens een 5-daagse beeldhouwcurcus in 2007 te kiezen voor hout in plaats van steen. Je kunt de bast er deels of helemaal vanaf halen. Je kunt erin zagen, beitelen, gutsen, raspen, vijlen en schuren. Ongeverfd of met mooie kleuren. Geen vooropgezet plan maar wel gebruik maken van de vormen en noesten in de stam en zorgen voor een afwisselende vlak- en kleurverdeling. Het hout kan na verloop van tijd worden aangetast door de tand des tijds. De vergankelijkheid slaat onherroepelijk toe. Ondanks dat beleef ik veel plezier aan het werken met hout en verf en kan nog vele jaren genieten van de fleurige boomstammetjes in huis en tuin.

Pieter Harmsma, beelden en houtbewerking



fridaharmsma@hetnet.nl

Hoofdstraat 79, Ons Huis via steegje

16

De veelzijdigheid in mijn creativiteit: fotograferen, schilderen en beeldhouwen, daar voel ik mij plezierig bij. Een korte workshop beeldhouwen in steen gaf mij inzicht hoe ik om moet gaan met steen en gereedschap. De natuur inspireert mij. Voor het beeldhouwen gebruik ik het liefst een wat zachtere steen zoals, speksteen uit India en Iran, uit Zimbabwe Serpentijn. Om voor de afwisseling nu eens niet op doek te schilderen, heb ik voor houten paneeltjes gekozen, om een specifiek onderwerp uit te beelden in acryl kleuren. Soms maak ik meerdere paneeltjes om er een verhaal van te maken. Dit voorjaar ben ik begonnen met totaal iets anders, het figuur branden in hout en ook het houtsnijden en kappen in hout.

Anke Vogelzang, schilderijen



Hoofdstraat 79, Ons Huis via steegje

16

Het thema voor Het Kunstweekend 2019 is: "De natuur". De thema's van de Kunstweekenden vanaf 2014 gaven mij steeds weer gaan met schilderen. Thema's: 2014: Verwondering, 2015: Grenzen verleggen, 2016: Jeroen Bosch, 2017: de Stijl. Daarom zou mijn keuze voor deze expositie zijn om van elk jaar een paar werken te laten zien vanaf 2014 en wat nieuw werk m.b.t. de Natuur. Meestal schilder ik naar foto's die ik zelf maak. Nu ook wil ik enkele foto's in een kort filmpje laten zien uit de natuur zoals van: De Grote Weerschijn Vlinder in actie, en van de Meikever. Materiaalgebruik: acryl op doek met penseel of spatel, potlood of pen op papier en ook wel met gebruik van verschillende materialen.

De Greide 8,
9244 BG Beetsterzwaag.
telefoon : 06 201 74 990

Tjitske Langhout, verschillende technieken



www.duimpotje.nl

Hoofdstraat 79, *Ons Huis via steegje*

16

Ik maak divers werk wat ontstaat vanuit een (maatschappelijk) thema of uit het materiaal zelf. Wat mij bezighoudt is het milieu, het gedrag van de mens en mijn eigen worsteling/frustratie daarin met betrekking op mijn eigen gedrag. Mijn werk gaat vaak een verbinding aan met vorm, structuur en herhaling. Herhaling van hetzelfde patroon, materiaal en/of handeling. Herhaling geeft mij een tijdelijke vorm van rust. Mijn keuzes zijn momentopnamen, niks staat vast. Van het één komt het ander, het is een weg met allemaal vertakkingen. Ik denk regelmatig dat ik een vooropgezet plan heb, maar door de vele ontwikkelingen in het proces en door mijn vele gedachtestromen verandert het plan /werk regelmatig of ontstaat er totaal iets nieuws. *titel: Wegwerp Werpweg. (Grafische druktechniek)*

Rimke van der Laan, portretschilder



Hoofdstraat 100

17

Rimke van der Laan schildert haar portretten in een realistische stijl met ingetogen kleuren. Diverse lagen olieverf worden aangebracht om het gewenste resultaat te bereiken: een sprekend portret. Ze beoogt een subtiel samenspel van scherp en zacht, warm en koud, grof en fijn. Haar landschappen zijn geabstraheerd in expressieve kleuren geschilderd.

rimkevanderlaan@hotmail.com

Hana Vendlová, schilderijen



Hoofdstraat 100

17

Hana Vendlová, afgestudeerd Masterstudent schilderkunst aan de Klassieke Academie te Groningen. Winnaar van de 'Prix de Norvege' 2016, uitgereikt door een vakjury bestaande uit Rein Pol, Henk Helmantel en Tom Hageman. Hana's werk onderscheidt zich door indrukwekkende beelden en composities, welke versterkt worden door opkomende emotionele reacties op de natuurlijke omgeving.

Dit maakt elk werk een verkenning die kan worden gelezen als textuur, vorm, structuur en gebruik van kleur met elk een eigen karakter.

www.hanavendlova.com

Margriet van Veen, schilderijen en zilveren sieraden



Hoofdstraat 100

17

Margriet van Veen is een kunstenares uit Beetsterzwaag. Met een surrealistisch tintje maakt ze schilderijen van taferelen die zich afspelen in de natuur. Haar onderwerpen zijn geïnspireerd door een lied, boek of door een gevoel met een knipoog.

Margriet schildert voornamelijk met olieverf.

Het afgebeelde schilderij heeft een publieksprijs gewonnen en is geruime tijd geëxposeerd in het Coda Museum te Apeldoorn.

Naast schilderen smeedt Margriet zilveren sieraden, waarvan de sieraden met natuurstenen zullen worden geëxposeerd tijdens het kunstweekend.

www.vitadesign.nl

Vita design staat voor 'la dolce vita', hetgeen 'het goede leven' betekent. Het goede leven is voor Margriet het creëren van unieke schilderijen en sieraden. Voor u misschien het genieten van het gecreëerde?

Ellen Zwanenburg, schilderijen



Hoofdstraat 118

18

(pand Alius coaching en training)

Ellen Zwanenburg (1974, Katwijk) Sumi e "Als alles samenkomt... mijn interesse in het Taoïsme, China en Japan, schilderen en Tai Chi komt allemaal samen in Sumi e .

Een karakteristieke schilderwijze op rijstpapier die mij helemaal in de greep heeft".

Schilderen is voor Ellen vooral een middel om bewust te zoeken en te verbeelden naar wat inhoud geeft aan betekenisvol leven. Rust, verstillend en symboliek zijn daarin voor haar belangrijke onderwerpen. De invloeden vanuit het Taoïsme, Japan en China zijn nu in haar kunst samengesmolten met de prachtige schildervorm die Sumi e heet. Daar heeft Ellen haar energie en liefde in het afgelopen jaar vooral in gestopt. Deze vorm van kunst past haar ideeën over het leven.

Dit jaar dus weinig kleur maar zwart, wit en hier en daar een Japanse aquareltint. De Zen cirkels en thema's uit Sumi e sluiten mooi aan op het thema van het kunstweekend; de natuur.

ezwanenburg@live.nl

Overzicht cultuurprogramma: Zaterdag en Zondag



Zaterdag en Zondag
op diverse locaties

Expositie 'Meet the fountains' – een andere kijk op de fonteinen

Zo heb je de fonteinenkunstwerken nog nooit gezien!
De Friese beeldmakers Tryntsje Nauta en Heleen Haijtema stelden speciaal voor 11fountains een unieke foto-serie over de elf fonteinen samen. Deze fotoserie in combinatie met foto's en teksten over de 11fountains verleiden je als bezoeker tot nadenken.

De expositie 'Meet the fountains' – een andere kijk op de fonteinen is vanaf 21 juni op verschillende plekken in Fryslân te zien.

Achter elke fontein schuilt een verhaal dat naadloos aansluit bij de actualiteit. 'Kievit' in Sloten zet je aan het denken over de vanzelfsprekendheid van schoon water. 'De Ijsfontein' in Dokkum vertelt ons over drastische veranderingen in de natuur en een smeltende zee. En 'De Walvis' van Harlingen verwijst naar de invloed van de mens op het leven in zee.

www.11fountains.nl

Dit jaar organiseert 11fountains verschillende activiteiten die aansluiten bij de verhalen achter de elf fonteinen.

HarpJan en Marga Medema



HarpJan en Marga Medema zorgen tijdens het Kunstweekend met harpen in allerlei kleuren en maten voor de vrolijke noot!
Beiden zijn al jaren samen op pad om met harpklanken mensen zorgeloze momenten te bieden.
Daarnaast stellen zij jong en oud in de gelegenheid om zelf de harp eens van dichtbij te ontdekken en te ervaren.

Dus: een ieder van Harte Welkom,

HarpJan Jonker, Harptherapeut C.T.H.P. en Harfenist in der sozialen Begleitung
Marga Medema, gedipl. Harpiste, Harptherapeut C.T.H.P. en Harfenistin in der sozialen Begleitung.

Zaterdag en Zondag
13.00 - 16.30 u.
Baboeshka
Beetsterweg 1

www.thetravellingharp.com



Zaterdag 22 juni 2019

Midzomer Concert



**De professionele musici, het DUO IJlstra García:
Femke IJlstra (saxofoon) en Celia García-García (piano)
geven een klassiek concert met Colores del Sur (kleuren uit
het zuiden): Spaanse, Franse en Braziliaanse muziek.**

**16:00 uur in Dorpskerk, Hoofdstraat 15, 9244 CL Beetsterzwaag
Parkeren Van Lyndenlaan. Kaarten € 11: op www.cultbee.nl
of bij DA Drogisterij Ans, Hoofdstr 36, of cultuur@cultbee.nl**

Dorpskerk Beetsterzwaag

Zaterdag 13.30 - 16.30 uur
Ingang Gemeentehuis
Hoofdstraat 82



jn.frederiks@gmail.com

Hawar, folk met een eigen kleur

Folkmuziek wordt nergens in Nederland zo innig gekoesterd als in Friesland. Wellicht heeft die sterke waardering iets te maken met de rijke Friese traditie van het zelf muziek maken in eigen kring. Vroeger meer vanzelfsprekend dan nu door de beslotenheid van de dorpen en stadjes, maar nog altijd diep verankerd in de gemeenschappelijke Friese muziekgenen.

De folkgroep HawaR stamt uit die traditie, al ruim 30 jaar toert de band door de provincie met een al maar uitdijend repertoire van Keltisch gerelateerde traditionals die de vijf bandleden van eigen arrangementen voorzien.

De multi-instrumentalisten Henk Bloemsma, Kees Schriemer, Jan Frederiks, Joke van Alteren en Piet Zwerver hanteren gitaar, mandoline, viool of accordeon met het hetzelfde gemak als de typische Ierse tinwhistle en de doedelzak.

Met enige regelmaat spelen ze, in stijl gekleed, op een festival of concert.
Contactpersoon: Jan Frederiks tel.0636310160

Zaterdag 13.30 - 16.30 uur
Tropische kas
tegenover Hoofdstraat 82



Tuincafé Buitenpost

Ook Het Tuincafé uit Buitenpost zal op de markt staan tijdens het Kunstweekend.

Bij ons kunt u terecht voor huisgemaakte biologische lekkernijen. Hiervoor maken wij gebruik van kruiden uit de botanische tuin van "De Kruidhof".

Dus: Kom hier vooral lekker van proeven!

Zaterdag en Zondag
Hoofdstraat 23

DJ3345RPM

Start, eind of ontmoetingspunt?

Even bijkletsen met bekenden, of het vele kunstzinnige aanbod even op je laten inwerken, met een muziekje op de achtergrond?

Natuur(lijk) vullen de authentieke vinyl klanken van DJ Rogier, platenwinkel 3345RPM, ook dit jaar de omgeving.

Inmiddels vormen zijn draaitafels een muzikaal rust baken voor de kunst-hopende bezoekers.

3345RPM is een platenzaak in boekenzaak Planteyn in Gorredijk.



www.3345RPM.nl

Zondag 09.30 uur
Achter de Hiemen 41



Kerkdienst - Natuurlijk

In de dienst van 23 juni zullen we aansluiten bij het Kunstweekend. Dit weekend staat in het teken van de natuur, met een accent op fotografie. Van fotografen kunnen we leren om beter te kijken, of anders te kijken naar de wereld en naar de mensen om ons heen.

Zo kunnen de geloofsverhalen ons ook helpen om anders te kijken. Zonder te oordelen, bijvoorbeeld. En dat is hard nodig in deze wereld waarin 'anders' al gauw als 'vreemd' en bedreigend wordt gezien. Van een oud gemeentelid leerde ik ooit: 'Oars kin ek goed wêze'. Maar dan moeten we wel 'anders' leren kijken.

En wat bedoelen we eigenlijk met die regenboog op de deur van de kerk en het bijbehorende statement? Is bij ons werkelijk 'iedereen' welkom? Hoe vreemd of 'queer' je ook bent?

Zondag 13.30 - 16.30 uur
De Jong's Cafeteria
Hoofdstraat 43



Mindert Wijnstra – verhalenverteller

Mindert Wijnstra schrijft op zijn website:

“Verhalen vertellen is de kunst om het publiek mee te nemen in de wereld van de verbeelding. Hij verstaat die kunst als geen ander en vertelt verhalen aan jong en oud, binnen of buiten, bij een kampvuur, op een boot of tijdens een wandeling door het bos. Een goed verhaal vermaakt de mensen niet alleen, het verbindt ze ook, brengt mensen dichterbij elkaar. Verteller en publiek delen samen een bijzondere ervaring.”

Mindert Wijnstra neemt ons zondag – in onze verbeelding - mee de natuur in. Beetsterzwaag ligt midden in de natuur. Er spelen zich in de wijde omgeving veel verhalen af. Verhalen als “Wêrom't de Ijip ek wol kievit neamd wurdt” en “In kikkert út Nij Beets”, zullen vast te horen zijn.

Tussen 13:30 en 16:30 uur vertelt Wijnstra verschillende verhalen.

Met een snackje en een drankje bij Sjoerd & Anneke is het altijd goed toeven, en er dan ook nog prachtige verhalen bij!

Kom dan verhaal!

Zondag 13.00 - 16.00 uur
Diverse plaatsen in de
Hoofdstraat



Murk Aukema

Murk Aukema is een singer/songwriter. De muzikant afkomstig uit Hemrik (Friesland) schrijft luisterliedjes met doordachte en diepe teksten over vrijheid, de strijd met het leven in de maatschappij, protest tegen het vernielen van de aarde en liefde tussen mensen zoals iedereen die kent. Als solo artiest probeert hij bij optredens met al zijn gevoel deze pop/folk liedjes bij andere mensen binnen te laten komen. In Juni 2017 bracht Murk het album “Listen” uit.

Scholenproject geleid door Alie Popkema

Tegenover Hoofdstraat 82, Tropische kas

14



Alie Popkema is gevraagd om samen met de leerlingen van de scholen in Beetsterzwaag: Paedwizer, de Trime en Lyndensteyn het thema Natuur / Bijen / Vlinders te verbinden met en in de kunst.

Een gezamenlijk kunstwerk/installatie is te zien zijn tijdens het Kunstweekend in de Overtuin van het Lycklamahuis, voor de Tropische kas.

Wat de kinderen en Alie hebben gedaan:

Onderzoek naar de vormen van "poppen" van vlinders en naar vlinders.

Kijken naar de BIJ.

Het "GOUD" wat ze brengen.

De bevindingen zijn vormgegeven in een installatie.

De opzet is dat elke cocon ook een mini bijenhotel wordt...dit alles is het begin van onze natuur met vlinders en bijen. Beide zijn erg belangrijk en tegenwoordig erg kwetsbaar.

Met deze installatie vragen we extra aandacht voor deze ontwikkeling.

(kwetsbaarheid van de Bij en Vlinder)

Dus eigenlijk maken we een mix..., een kunstwerk.

Het GOUDEN goed van de Bij en de transformatie van een Vlinder.

Het begin!

Blanco/wit. Vertaald in nieuwe vormen?



Eerder (installatie)werk van Alie in thema aandacht vragen voor de natuur: Ameland kunstmaand november 2018, Mandefjild Fryske Gea, Schiermonnikoog Wad en Design 2016, de Navelstreng (installatie van circa 600 meter lang door de natuur, bamboe stokken met rode draden)

Paul Luttje, djembé.



**Zondag voor gemeentehuis
vanaf 13.00 tot 16.30 uur**

Mijn naam is Paul Luttje. In 1992 ben ik in aanraking gekomen met de djembé. Ik heb vele cursussen en workshops gevolgd van verschillende docenten uit Groningen, maar ook van West-Afrikaanse grootmeesters als Adama Dramé en Famoudou Konaté. Sinds 1997 heb ik in diverse percussiebands gespeeld, waarin traditionele West-Afrikaanse percussie de boventoon voert.

In 2000 ben ik ook begonnen met het geven van djembé workshops. Intussen heb ik vele djembé workshops gegeven aan verschillende doelgroepen met uiteenlopende leeftijden, zoals mensen met een psychiatrische achtergrond, mensen met een verstandelijke beperking, kinderen en volwassenen van de sportclub, scholen, personeelsfeesten, familiefeesten, privélessen, enz

Het Kunstweekend is maar één van de vele activiteiten die het hele jaar door in Beetsterzwaag zijn te beleven. Beetsterzwaag is een springlevend dorp! De historische rijkdommen worden met hedendaagse aantrekkelijkheden gecombineerd: galleries, cafés en restaurants, gespecialiseerde winkels en eindeloos veel wandel- en fietsmogelijkheden in de omliggende bossen en natuurgebieden. Naast dit alles worden er vele activiteiten georganiseerd.

Een kleine greep uit de diverse activiteiten:

Rondleidingen Beetsterzwaag:

In de maanden juni, juli en augustus is er elke zaterdag van 14-15 uur een historische rondleiding.

Info: www.historischbeetsterzwaag.nl/www.beetsterzwaagnatuurlijk.nl

Concert

21 juli 2019 om 20:15 - Peter de Grote Festival - avondconcert – 20:00 u in Dorpskerk Beetsterzwaag

Info: www.peterdegrotefestival.nl en www.cultbee.nl

Bourgondisch Beetsterzwaag

Zaterdag & zondag 7 & 8 sept 2019 Bourgondisch Beetsterzwaag in Lycklamapark.

Info: www.bourgondischbeetsterzwaag.nl

Open monumentendag

14 september 2019 van 10u -18u - Landelijke Open Monumentendag - Beetsterzwaag.

Info: www.historischbeetsterzwaag.nl/www.beetsterzwaagnatuurlijk.nl

Filmhuis Beetsterzwaag

Woensdag 25 september 2019 – 10:00 uur Ochtendfilm en om 14:00uur Kinderfilm, en om 20:00 uur

Filmhuisliefhebber film

Info: www.culturelehoofdstraat.nl

Tropische kas

Zaterdag 05 oktober 2019, 10:00 - 16:00 Appeldag - streekmarkt

Info: www.tropischekas.nl/www.beetsterzwaagnatuurlijk.nl



Stichting KunstPromotie
Beetsterzwaag

www.culturelehoofdstraat.nl