

Kunstenaar viert eind van de stilte

BURGUM Na 2,5 maand stilte in concertzalen en musea geven pianist Feico Deutekom en kunstenaar/fotograaf Johannes Bosgra uit Burgum een van de eerste 1,5 meter concerten op 1 juni om 12:30 uur op initiatief van Theater de Meervaart in Amsterdam. Dit om het einde van de stilte in musea en concertzalen te vieren. Door de coronamaatregelen zijn slechts 30 bezoekers welkom. Feico Deutekom speelt muziek van de grote hedendaagse componisten Philip Glass, Max Richter, Nils Frahm en Ryuichi Sakamoto. Het videowerk *Stripes for Philip Glass: Facades* van Johannes Bosgra zal worden geprojecteerd tijdens het concert.

Componist Philip Glass en Feico Deutekom hebben kunstenaar Johannes Bosgra opdracht gegeven een videowerk te maken. Bosgra heeft zijn minimalistische zeegezichten exact afgestemd op het ritme en karakter van het nieuwe piano arrangement *Façades* van Glass, zodat de



Stripes for Facades. Johannes Bosgra

muzikale en beeldtaal gezamenlijk een audiovisuele ervaring creëren waarin het publiek wordt ondergedompeld. Dit videowerk is onderdeel van de nieuwe CD *Musical Offering* van Feico Deutekom, uitgebracht op Philip Glass zijn composers label Orange Mountain Music in januari.

Een zeegezicht van Bosgra is ook gebruikt in het ontwerp van de single *Facades* en het album *Musical Offering*. De

grote tour voor de release van deze nieuwe CD moest door Corona helaas grotendeels worden uitgesteld. Thuis heeft iedereen wel in groten getale geluisterd naar deze nieuwe CD, met meer dan 500.000 streams op Spotify.

Kunstprijzen

Doordat Johannes Bosgra in 2019 winnaar was van meerdere kunstprijzen zoals GUP New Dutch Photography Talent 2020 en talentontwikkelingsproject *Verhalen* in het Landschap had hij een

overvolle tentoonstellingsagenda.

Johannes Bosgra: “Ik keek zeer uit naar de vele concerten met Feico en andere bijzondere projecten die allemaal zijn uitgesteld zoals de nieuwe video-installatie *Verklärte Nacht* in Museum Voorlinden in Wassenaar, mijn solo-tentoonstelling bij de IJsselbiënnale in de IJssel-salon Zutphen, artist talks bij FryslânPhoto Festival en de FotoFabryk en deelname aan Makkum Art en Kunstweek-end Beetsterzwaag. Gelukkig kan alles zoals het nu lijkt verplaatst worden. Het is geweldig dat we nu weer een Glass concert met mijn videowerk kunnen organiseren in de mooie concertzaal van De Meervaart in Amsterdam.” Er zijn slechts 30 kaarten verkrijgbaar voor dit 1,5 meter concert. De verkoop start vrijdag 22 mei om 10.00 uur via de website van De Meervaart. Een fragment van het videowerk van Johannes Bosgra is te zien op www.johannesbosgra.com ■