



Werk van Johannes Bosgra.

Drie kunstenaars winnen solo-expositie

GORREDIJK Drie deelnemers aan het project *Verhalen in het landschap* krijgen een solo-expositie op Open Stal. Melda Wibawa, Johannes Bosgra en Martina Hadlikova hebben gewonnen.

Verhalen in het landschap begon in de zomer van 2018 met een oproep aan in Friesland wonende of geboren kunstenaars om mee te doen. Na de inspiratiedag in september meldden zich zo'n 130 gegadigden met 260 werken, waarvan een grote expositie in het CAV in Oldeberkoop werd ingericht. Vijf masterkunstenaars (Tjibbe Hooghiemstra, Christiaan Kuitwaard, Tryntsje Nauta, Anne Feddema en Gerrit Terpstra) kozen veertien talenten, het publiek bepaalde de vijftiende deelnemer aan het masterclasstraject.

In de loop van de afgelopen maanden viel één deelnemer af, dus uiteindelijk presenteerden veertien kunstenaars de afgelopen maand hun nieuwe werk. Dit keer bij Steven Sterk in Gorredijk. De masters beoordeelden hen op hoe hun werk zich ontwikkelde, hoe ze omgingen met advies en commentaar, welke uitdaging ze aangingen en nieuwe dingen ze uitprobeerden en hoe ze hun werk presenteerden.

De juryleden zouden twee winnaars kiezen, die in juli op Open Stal in Oldeberkoop een solo-expositie krijgen. Maar „ze konden

het uiteindelijk niet eens worden”, vertelde Peter Hiemstra, initiatiefnemer en voorzitter van de organiserende stichting O18. Het werden drie winnaars: Melda Wibawa, Martina Hadlikova en Johannes Bosgra.

Wibawa „liet haar vertrouwde, gerijpte, figuratieve schildersstijl van losse en raak geplaatste schildertoetsen los en koos voor een meer conceptuele benadering”. Ze zat niet bij twee, maar bij drie masters. „Daardoor werd ze behoorlijk door elkaar geschud, maar daar heeft ze een prima draai aan kunnen geven”, aldus het juryrapport.

Hadlikova overvoerde de groep met beelden en ideeën. „De verplaatsing van de aandacht van ruimtelijk werken naar fotografie was voor haar een grote stap.” Die fotografische resultaten wist ze weer om te zetten in ruimtelijk werk „en dat toont haar soepele, beeldende geest”, luidde het oordeel. Voor Bosgra gold dat „zijn gedrevenheid, honger naar informatie, actieve houding binnen de groep en hang naar perfectie” hem veel opleverde. „Hij was een begenadigd fotograaf en is nu meer dan dat”, aldus de jury.

De drie krijgen elk 500 euro om te besteden aan hun komende expositie. De overige deelnemers nemen deel aan Open Stal in een groepsexpositie met elk één werk.